

Sala V1.38

EXERCÍCIO 6

FICHA	DG	APST 17.05.2020					PAINEL 29.05.2020						TOTAL	LIVRO					PAINEL/LIVRO		ENTRG	TOTAL	TOTAL	TOTAL					
		CNCT	PT / CTAL	PERSP	PROP	MODEL O	DES CCPT	DES VISL	DES. TECN	PROP	FINAL	ANL+A.I.+A. F.	M DESC	MAQ / MOD 3D	DES LIVRE	D.TECNIC	AXO EXPLD	ESCRITA	COMUN	ARQUI		PROJ	E 6						
		<b>*10%</b>					<b>*20%</b>							<b>*25%</b>					<b>*65%</b>		<b>*80%</b>								
		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>30%</b>					<b>70%</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>					
GRUPO 1	95699	GUILHERME AMOREIRA	17	17	11	13	11	11	descoberta constante		13	11	14	14	14	14	13	14.5	15.0	15.0	15.5	16.0	15.0	16.0	15.4	15	15.3	14.9	
	95703	JOANA NUNES	17	16	13	11	14	10	fluidez	13	(-)	11	12	11	11	11	11	15.5	16.0	16.0	16.5	14.5	16.5	15.5	15.9	17	16.7	15.5	
	97437	SHELSEA ARNALDO	14	17	14	13	12	13	liberdade	12	(-)	12	13	13	13	13	13	14.0	15.5	15.5	14.0		15.0	15.5	13.5	13	13.4	13.3	
	97252	RODRIGO TAVARES	14		10	14	15	10	mobilidade	11	11	(-)	14	10	10	10	10	13.0	16.5	15.5	16.5	17.0	15.0	17.0	16.1	15	14.5	13.6	
	95731	TOMÁS VASCONCELOS	13	14	14	14	15	14	observação Humana	(-)	(-)	16	15	14	14	14	14	15.5	14.0	15.0	14.5	14.5	15.0	15.0	14.7	15	14.8	14.6	
	97427	MAYER BUQUE																											
GRUPO 2	95697	FRANCISCO OLIVEIRA	17	17	16	17	14	16	ortogonalidade do movimento	17	(-)	15	18	16	16	16	16	15.0	17.0	17.5	18.5	18.5	17.5	18.0	17.7	18	17.8	17.5	
	97237	INÊS BORGES (DOMINGUES)	11	14	11	13	13	11	integração	12	(-)	11	10	10	10	10	10	13.0	12.5	13.5	13.5	13.0	13.0	13.5	13.2	11	11.7	11.4	
	97328	JOANA CORTES	16	19	12	12	14	12	confronto e descobrir a forma curva e o acompanhamento da	18	18	(-)	(-)	15	15	14	14	14.0	17.5	16.0	16.0		16.5	17.5	14.9	16	15.9	15.5	
	95170	MADALENA CORTES	14	16	14	10	10	12	accompanhamento da	14	14	(-)	11	15	14	13	13	14.0	13.5	13.5	13.5	15.5	14.0	14.5	14.0	15	14.8	14.5	
	95717	MARIANA BATISTA	11	14	9	11	12	9	Jogo de luz	12	(-)	(-)	13	10	10	10	10	13.0	13.0	13.0	13.0	11.5	13.5	13.0	13.0	12	12.3	11.8	
GRUPO 3	95690	ANA (MARGARIDA) MATOS	14	15	12	14	13	14	usufruir o eixo central e vistas	13	(-)	(-)	13	12	12	13	13	13.0	13.5	13.0	13.5	15.0	13.5	14.0	13.7	13	13.3	13.2	
	92578	BEATRIZ MACHADO	13	17	14	15	15	14	swguir a luz	15	(-)	15	14	14	14	14	14	15.0	14.0	15.5	14.0		14.0	14.5	12.9	15	14.5	14.4	
	97245	FRANCISCO ALMEIDA	18	17	15	12	12	12	apropiação do espaço	14	14	12	15	13	13	13	13	14.5	16.0	16.0	17.0	17.0	15.0	17.0	16.2	17	16.9	16.0	
	95720	MATILDE ANTÃO	13	13	9	9	10	8	três espaços e três sensação	11	(-)	(-)	11	11	11	11	10	14.5	13.5	14.5	14.5	14.0	13.5	13.5	13.9	12	12.6	12.1	
	95727	SOFIA FERRÃO	13	15	14	14	14	12	jogo de alturas do estar e percorrer	14	14	(-)	18	16	15	14	14	14.5	15.5	16.0	15.5	15.5	15.0	15.0	15.3	16	15.6	15.3	
GRUPO 4	95689	AFONSO CHAMBEL LEITÃO	14	14	13	13	13	13	reabilitação e evolução dos espaços abertos		13	(-)	14	13	13	13	13	14.0	14.0	13.0	14.5	14.5	14.0	14.0	14.1	13	13.4	13.3	
	97105	MARIANA FARIA	16	13	9	11	15	9	pérola	14	(-)	(-)	10	10	10	10	10	14.5	16.0	15.0	14.0	14.5	15.0	15.0	14.9	14	14.3	13.4	
	97244	JOANA WANZELLER	15	13	16	15	16	16	a continuidade da alameda	17	(-)	(-)	15	15	15	15	15	15.0	17.0		15.5	16.0	16.0	16.0	14.4	15	14.8	14.9	
	97506	JOSÉ MARIA CORREIA		17	14	12	15	11	Poço de Luz	14	(-)	15	13	15	14	13	13	18.0	14.5	16.5	15.5		15.0	17.0	14.2	16	14.8	14.5	
	95723	PEDRO DUARTE (SANTOS)	16	14	14	18	17	15	optimizar	17	(-)	(-)	15	14	13	14	14	14.0	16.5	15.0	16.5	16.5	15.5	16.0	15.9	14	14.6	14.4	
GRUPO 5	95714	EDUARDA FERREIRA																											
	95716	MARIANA FARIA	13	15	10	NÃO	11	9	envolvência	12	12	(-)	13	11	11	10	10	13.0	15.0	13.0	12.5		13.0	13.0	11.9	12	12.2	11.8	
	95711	MARGARIDA BENTO	13	15	10	13	11	11	Quadrado invisível	12	(-)	(-)	14	12	11	11	11	15.0	14.0	15.5	13.5	15.5	14.0	14.0	14.3	12	12.8	12.4	
	95718	MARTA NOGUEIRA	16	13	10	13	12	11	curiosidade e contemplação	13	(-)	(-)	14	11	11	11	11	14.0		14.5	14.5	16.5	14.5	15.5	12.7	14	13.7	13.2	
	95728	SUSANA LIMA	16	15	14	14	14	14	tensão hexagonal	17	(-)	-14	16	15	15	15	15	14.0	17.5	16.0	16.0	17.0	16.0	16.5	16.3	16	16.0	15.8	
	97324	SHIRLEY ALIMA	12	16	13	14	14	13	a Fruição dos espaços	14	(-)	13	14	14	14	14	14	14.5	7.0	14.0	14.0	14.0	14.5	15.0	13.3	14	13.8	13.8	