

**Sumário:** Continuação do sumário da aula anterior: As civilizações egeias.

O “idealismo grego — introdução à cultura e civilização gregas.

- o palácio micénico:
    - . a sala central (de audiências) ou mégaron (pórtico com duas colunas, antecâmara e sala com fogo aberto);
    - . o *thalamus* (apartamento das mulheres);
    - . tectos suportados por vigas de madeira;
  - **cidade de Micenas** ;
  - **túmulo de tipo “tholos” (“Tesouro de Atreu”)** ;
- . A Grécia e as principais realizações que contribuíram para a arquitectura ocidental.
- . A organização político-social:
- da monarquia à democracia;
  - **a cidade-estado**;
    - . a ideia de cidade que se basta a si própria (claro que há outras povoações no aro da cidade que constitui o núcleo principal do pequeno estado);
    - . prezava-se a liberdade e independência tanto do indivíduo como do grupo;
    - . em simultâneo com o reconhecimento da existência de um povo grego e da sua superioridade;
  - a troca de experiências e ideias (relativas à vida política, religiosa, literária e desportiva) eram estimuladas pelos jogos e outros encontros periódicos:
    - . como em Delfos, Olímpia (jogos conhecidos desde 776 a.C.) e Cos;
    - . estimulava-se o desenvolvimento simultâneo do corpo e do espírito (atletas e poetas juntos);

- a **polis** e a democracia:
    - . a cidade como facto natural;
    - . a valorização da vida política;
    - . a inexistência de luxo e de abundância;
    - . o livre usufruto dos lazes;
    - . o relativo desprezo (nas cidades mais antigas) pelos comerciantes, banqueiros, prestamistas e intermediários em geral;
    - . a atribuição temporária e rotativa de todas as funções públicas permitia a cada cidadão participar na vida da polis;
    - . com a exclusão dos escravos e dos estrangeiros;
  - a dimensão calculada e controlável da cidade, de preferência média ou pequena;
    - . mantendo-se uma relação equilibrada com o campo e com a Natureza;
    - . a cidade ideal deveria ter 10 000 habitantes;
    - . todos os cidadãos se deviam conhecer para poderem escolher os magistrados;
    - . todos deviam caber na ágora e no teatro;
  - o aparecimento das colónias:
    - . a cidade só poderia crescer até certo ponto;
    - . a partir do qual os excedentes emigravam para fundar novas cidades;
  - a organização económica:
    - . a utilização dos recursos alimentares mais próximos;
    - . a prevalência da agricultura apesar do desenvolvimento das trocas comerciais;
- . O urbanismo e a arquitectura:
- a heterogeneidade do espaço grego (em contraste com a unidade do espaço egípcio);
    - . os gregos não consideravam o espaço como uma entidade e, na língua grega, não existe uma palavra específica para espaço;
    - . o exemplo de uma acrópole com os edifícios aparentemente em desordem, com implantação fortuita;
    - . embora cada um deles com uma organização clara e regular.