
VI TEMPORADA DE MÚSICA DO IST - 2013

06. Julho

Salão Nobre do IST – 21h00

***Coro de Câmara
Universidade de Lisboa***

Benjamin Britten

(Dir. Maestro Luís Almeida)

Coro Musaíco

Música Coral Ligeira

(Dir. Tiago Marques)

NOTAS DE PROGRAMA

Neste concerto apresentar-se-ão dois programas contrastantes, um ciclo do compositor britânico Benjamin Britten pelo Coro de Câmara da Universidade de Lisboa, e um conjunto de peças de corais ligeiras pelo grupo Musaico. Este grupo, recentemente laureado com diploma de Ouro no Lisbon Summer Choral Festival, compõe o seu programa de música coral relativamente invulgar em Portugal, mas assaz popular em muitos outros países; os temas apresentados são arranjos de temas originais da Música Ligeira, passando por blues, jazz, close harmony, soul e rock.

Do compositor Benjamin Britten, o ciclo *Five Flower Songs*, Op. 47 – literalmente, Cinco Canções de Flores – foram escritas como um presente para o 25.º aniversário de Dorothy e Leonard Elmhirst em Dartington Hall. Os felizes presenteados eram botânicos dedicados, o que aparentemente, terá motivado Britten a escolher o tema para estas canções, em estilo tão original, ainda que na sequência do estilo de “partsong” inglês.

As canções foram compostas como um conjunto e são por isso de ambientes contrastantes marcando genialmente o ritmo de uma apresentação integral do ciclo. A música destas canções tem uma ligação tão estreita com os próprios poemas que a leitura destes, ou da sua tradução, vos aconselho para melhor usufruírem do sentido e ambiente desta apresentação.

Bom concerto!

PROGRAMA

CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Direcção Luís Almeida

Benjamin Britten (1913–1976)

Five Flower Songs, Op. 47

1. To daffodils Robert Herrick (1591–1674)
2. The succession of the four sweet months Robert Herrick (1591–1674)
3. Marsh flowers George Crabbe (1754–1832)
4. The evening primrose (John Clare (1793–1864)
5. The Ballad of Green Broom (anónimo, popular)

CORO MUSAICO

Direcção Tiago Marques

Ain't Misbehavin' (Andy Razaf, Fats Waller, Harry Brooks, arr. Kirby Shaw)
Fading Like A Flower (Per Gessle, arr. Tiago Marques)
Disenchanted (Tracey Thorn, Ben Watt, arr. Tiago Marques)
Já Sou Grande (João Monge, João Gil, arr. Tiago Marques)
Because (John Lennon, Paul McCartney, arr. Tiago Marques)
I Hear Music (Frank Loesser, Burton Lane, arr. Phil Mattson)
Viva la Vida (Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin, arr. Jens Johansen)
Simple Gifts (Joseph Brackett Jr., arr. Yumiko Matsuoka)

CURRÍCULOS

CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

O Coro de Câmara da Universidade de Lisboa foi fundado em Maio de 1997 pelo director artístico da Universidade de Lisboa, Maestro José Robert.

Do repertório do coro destacam-se várias primeiras apresentações nacionais, como a Bendita Sabedoria de Heitor Villa Lobos, Pai Nosso de Janáček, Requiem para seis vozes de Duarte Lobo e a Missa Brevis de Kodály. Tem promovido também um trabalho de divulgação de jovens compositores portugueses, apresentando em primeira audição mundial a Missa Brevis em memória de Aristides Sousa Mendes de Sérgio Azevedo (2004) e Díptico Mariano, de Eurico Carrapatoso, dedicada ao CCUL e interpretada no Concerto Comemorativo do 10.º Aniversário do Coro. No mesmo concerto, o Coro de Câmara apresentou o Magnificat de Bach com a Orquestra Sinfonietta de Lisboa dirigida pelo maestro Vasco Pearce de Azevedo.

Tem desenvolvido, com alguma regularidade, actividade internacional, participando no Festival Mundial de Coros de Puebla, México, na Semana Coral Internacional de Álava (Espanha), no Festival de Inverno de Sarajevo e em 2012 no IX Cantemus Festival, Hungria.

Em 2007, a convite do maestro Jean-Sébastien Béreau, interpretou, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Trois Petites Liturgies de La Présence Divine de Messiaen.

Na temporada de 2010-2011 apresentou um programa totalmente dedicado à obra do compositor português Lourenço Rebelo que foi apresentado no festival Música em São Roque e no festival CisterMusic. Juntamente com o Coro da Universidade de Lisboa e o Coro de Câmara do Instituto Gregoriano de Lisboa interpretou a Nona Sinfonia de Beethoven sob a direcção do maestro Christopher Bochmann e com a Orquestra Sinfónica Juvenil.

O Coro de Câmara foi dirigido desde a sua fundação pelo maestro José Robert e pelo maestro Pedro Teixeira, como maestro assistente e, desde Fevereiro de 2010, é dirigido pelo maestro Luís Almeida.

MAESTRO LUÍS FILIPE ALMEIDA

É licenciado pela Escola Superior de Música no curso de Direcção Coral, tendo estudado sob orientação do Prof. Vasco Pearce de Azevedo.

Desenvolveu uma intensa actividade coral como cantor e maestro, nomeadamente no Coro de São Vicente, Grupo Coral dos Pequenos Cantores da Pontinha, Coral Lisboa Cantat, onde foi maestro assistente de Jorge Alves, nos Coros da Universidade de Lisboa como maestro Assistente de José Robert e no Coro ART com a obra "Missa para Vozes Vulgares" de José Eduardo Rocha.

Como cantor e solista desempenhou o papel de Árvore na Ópera Infantil "A Floresta" de Eurico Carrapatoso, actuou na Festa de Música de 2009 e 2010 no atelier "Cantar Juntos" e é membro do Ensemble Carmin'Antiqua. Dirige actualmente, o Coral Vivavoz e o Coro ART.

Estuda canto com Joana Nascimento e é Maestro do Coro da Universidade de Lisboa e do Coro de Câmara da Universidade de Lisboa.

CORO MUSAICO

"Musaico" é um coro da Escola de Música do Conservatório Nacional, composto por alunos de vários cursos. Foi formado em 2008 por Tiago Marques com o intuito de fazer por ano diversos programas musicais de estilos muito variados e com um elevado grau de qualidade, como os já realizados "Canções de Natal", "Música tradicional do mundo", "Do Barroco ao Romantismo Alemão", "Requiem de João Domingos Bomtempo", "Jazz e Pop" e "Poetas de Espanha". Participou no Festival Coral de Verão 2012, em Lisboa, onde obteve a distinção Prata X. Em Dezembro de 2012 colaborou com o Coro de Câmara da Escola Superior de Música (ESML) e a Orquestra da ESML, dirigidos por Paulo Lourenço, num programa com obras de Handel e Honegger. Em Junho de 2013 obteve a distinção Ouro II no Festival Coral de Verão 2013, em Lisboa.

MAESTRO TIAGO MARQUES

Tiago Marques estudou Piano e Canto na Escola de Música do Conservatório Nacional (EMCN). É Bacharel em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), Licenciado em Direcção Coral pelo Conservatorium van Amsterdam, onde estudou com Daniel Reuss e Jos van Veldhoven, e Mestrado em Direcção Coral pela ESML, onde estudou com Paulo Lourenço. Participou em diversos cursos e workshops com, entre outros, Darmon Meader, Phil Mattson,

Michele Weir, Jens Johanssen, Anders Edenroth, Jonathan Rathbone e Tijs Krammer. Dirigiu e ensaiou coros de repertório muito variado – ópera, música coral sinfónica, música antiga e moderna e Close Harmony, entre outros – em Portugal, na Holanda e na República Checa. É professor de Coro na EMCN desde 2005. É membro do Coro de Câmara Lisboa Cantat e do quinteto vocal Downtown, do qual é fundador e Director Artístico. É igualmente compositor e arranjador: o seu arranjo de "Manhã de Carnaval" recebeu o prémio de Melhor Arranjo no International Vocal Group Festival 2004, em Tilburg, Holanda, e obras suas foram gravadas por coros como o Coro Ricercare e o Coro de Câmara Lisboa Cantat.

VI Temporada de Música do IST

Organização

Prof. Henrique Silveira Oliveira (IST)

Revisão das notas

Prof. Miguel Casquilho (IST)