

2.3. MASSA / VOLUME

COMPOSIÇÃO ARQUITECTÓNICA (3D):

OBJECTIVO:

Identificação e análise dos ELEMENTOS DE MASSA, VOLUME E VAZIOS presentes na composição tridimensional desenvolvida no Ex.2.1. Reconhecimento e distinção dos modos de CONFORMAÇÃO MATERIAL DOS ESPAÇOS e COMPREENSÃO DO PAPEL DO(S) VAZIO(S) na sua organização.

REGRAS:

- Observar a composição arquitectónica obtida em 2.2, e a partir dela identificar e registar no diário gráfico os elementos de massa, de volume e os vazios em desenhos conjuntos e em desenhos distintos;
- Com suporte nos desenhos documentais das fases anteriores executar os novos desenhos documentais.

DESENHO DOCUMENTAL:

Em folha A3 ou A2 executar à escala natural, por observação directa do objecto:

(Possibilidade de axonómica à escala 1:2 em função da dimensão da proposta):

- 2 ou mais secções horizontais (plantas) clarificando os elementos de massa, volume e vazios;
- 2 ou mais secções verticais não paralelas (cortes) os elementos de massa, volume e vazios;
- Sobre as 2 axonometrias executadas anteriormente colocar uma folha de papel vegetal ou fazer uma fotocópia – que pode ser reduzida em escala – e clarificar na axonometria 1 a noção global da composição (o todo); na axonometria 2 evidenciar as relações significantes (hierarquia) estabelecidas entre os volumes componentes (partes).

CALENDÁRIO

EX2.3 – MASSA / VOLUME e entrega de dossier completo 4 de Novembro (6ª feira)